佩文齋書畫譜

65-66

卷六五 六六

無名氏畫

殷周至明

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.
NO. 573
HGT.
LENG.

NK
3634
.A2
Q 243
1920
V.25

THE GETTY RESEARCH
INSTITUTE LIBRARY

佩文齋書畫譜目録

第六十五卷

歷代無名氏畫上

殷

伊尹九主圖

周

周公相成王圖　周公圖

穆王八駿圖

漢

周公負成王圖　休屠王閼氏圖

趙充國圖像　吳孫子兵法圖

齊孫子圖　楚兵法圖

孫軫圖　王孫圖

魏公子圖　黃帝圖

風后圖　鴆治子圖

鬼容區圖　別成子望軍氣圖

鮑子兵法圖　伍子胥圖

同文圖書館印

苗子圖　耿昌月行帛圖

後漢

兵雲圖　胡廣黃瓊畫像

蔡邕畫像　陳紀畫像

三君畫像　延篤畫像

高彪畫像　李業畫像

許楊畫像　楊竦畫像

賴鄉孔子像　鴻都文學圖贊

孝女叔先雄像　皇甫規妻畫像

李剛石室畫像　魯恭祠廟畫像

武梁祠堂畫記　雍丘令畫像

孔子見老子畫像　功曹史殘畫像

伏尉公墓中畫像　蜀郡石室老子畫像

朱浮墓石壁畫　麒麟鳳凰碑

山陽麟鳳碑瑞像　益州太守無名碑

益州太守碑陰　李翕五瑞碑

殽阬君神祠碑　廣漢屬國造橋碑

是邦雄桀碑額　不其令董恢闕
雒陽令王稚子二闕　豫州刺史路君畫像
處士金恭闕　沛相范君闕畫像
鄧君闕畫像　魏君闕畫像
黄尚石闕　成王周公畫像
交阯都尉沈君二神道　無名人墓闕畫像
人物碑　郭巨墓石室畫
授經圖

魏
賈逵像　倉慈畫像

吳
邵疇畫像　黄蓋畫像
張温中妹畫像

蜀漢
譙周圖

晉
陸雲畫像　陶侃畫像

同文圖書館印

爾雅圖　宋纖圖
山海圖　誌公像
葛稚川像　鹵簿圖

趙

西門豹祠殿基記

凉

靖恭堂圖

宋

劉韞出行鹵簿圖　王寛圖

齊

功臣圖　孝子圖
西邸士林圖　豫章郡明堂畫
七寶畫圖扇

梁

張緬像　馮道根像
夏侯亶像　柳仲禮圖
樂賢堂圖　康絢像

陳
鹵簿圖
後魏
李平孔子及七十二子圖　履虎尾圖
劉道斌像　嵩陽寺碑佛相
捍虎圖
後周
楊震像　陳平渡河歸漢圖
隋
西域圖　張須陀羅士信戰陣之圖
周官禮圖　周室王城明堂宗廟圖
樂懸圖　諸衛左右廂旗圖樣
五姓登壇圖　瑞應圖
祥瑞圖　芝英圖
祥異圖　張掖郡玄石圖
明堂孔六圖　靈秀本草圖
芝草圖　引氣圖

道引圖　廬山圖

唐

孔雀畫屏　西域圖

太宗破陣圖　太宗寫眞圖

玄奘取經圖　檀州孔子廟七十二子畫像

孫承景戰圖　高士圖

洛出寶圖　開元東封圖

山水粉圖　壽陽王花燭圖

山水障　六圖屏風

楊妃上馬圖　虢國夫人夜遊圖

舞馬圖　蜀宮圖畫

天育驃騎圖　十眷圖

明皇眞妃圖　杜子美騎驢圖

邢房悟前生圖　賀監歸越圖

奏樂圖　混元皇帝像

風后八陣圖　關特勒戰陣狀

畫鍾馗　渾令公燕魚朝恩圖

畫孝友傳　山海圖
岷山沲江畫圖　九疑山圖
三湘圖　九僧圖
望雲騅圖　隴右山南圖
海内華夷圖　青蛇圖
崖州圖　畫鵰
歸降圖　麟食嘉禾圖
元和郡國圖　龍馬圖
鷺鷥圖　騶虞圖
西極圖　處州孔子廟畫像
廬山六人圖　木蓮花圖
桃源圖　穆宗打毬圖
杭州郡樓圖　蕭史圖
五臺山圖　黠戛斯朝貢圖
籌邊樓畫　畫海中曲龍山
畫桐華鳳扇　江山小圖
東封圖　九老圖

同文圖書館印

貘屏　怪松圖
唐興節士文人圖　金陵圖
竹苑仙棊圖　擊壤圖
阿房宮圖　樂昌公主分鏡圖
揚子雲圖　磨崖金剛經圖
唐人出遊圖　猩猩圖
韋渠牟天竺詩圖　長孫無忌畫像
張知謇兄弟畫像　張始興畫像
張果畫像　大曆十才子圖
李惟簡畫像　杜佑寫真
王起畫像　韋山甫畫像
白樂天寫真　佛光和尚真
水鳥蘆花六幅圖　畫脫殼筍
被髮觀音變相　西域圖
飛燕姊弟圖　捫蝨圖
吉日圖　房杜小像
陸宣公畫像　唐人馬卷

第六十六卷

歷代無名氏畫下
梁
七寶上帝像　王彥章畫像
南唐
李後主昭惠后畫像　李建勳等畫影
耿先生真　李長者畫像
錢亮畫像　戲珠龍畫障
障子畫　南唐剔耳圖
前蜀
王建畫像　功臣畫像
花木圖
後蜀
畫鶴圖
吳越
鍾馗擊鬼圖
宋

同文圖書館印

西蜀江山圖　洛陽宮殿圖
下江南圖　禪會圖
漢武封禪圖　趙氏神仙圖
陳摶畫像　种放山居圖
退思巖畫　優鉢羅華圖
七賢圖　許子春東園圖
洛陽牡丹圖　盤車圖
異獸圖　唐介畫像
廣州清刺史畫像　畫文殊普賢
嵩山圖　鎖諫圖
渡水羅漢畫　濟南伏勝圖
謝靈運盤足像　李冠卿所收畫
紫極宮畫　十客圖
小兒迷藏圖　雙蝶隊蟻圖
辟邪獸圖　秦妙觀圖
放光二大士像　百牛圖
駮馬圖　列子御風圖

吳王斫鱠圖　素法師行化圖
波利獻馬圖　織女圖
張季鷹還吳江圖　娵魚圖
列仙圖　兵車圖
月宮圖　古鷄圖
畫維摩石碑　石城釣月圖
重屏圖　騎牛澗谷圖
天王托塔圖　虎丘四賢像
八馬圖　石鼎聯句圖
楊通老移居圖　石虎禮佛圖
畢少董繙經圖　溪山風雨圖
給與瑞應圖　二王石刻像
聖哲圖　謝靈運出浴圖
宋人傳燈圖　北宋畫卷
耕織圖粉本
遼
招諫圖　觀音像

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET,
NEW YORK, N. Y.
U. S. A.

太宗馳騎貫狐畫像

金

臨安湖山圖

元

職貢圖　蠶麥圖

雲南圖　七星堂畫

紡績圖　穀穌圖

孝經古畫圖　千里馬圖

題醉圖　御驃出廄圖

煮茶圖　瘦馬圖

邨田樂圖　老子度函谷關圖

華山圖　太真春睡圖

剪紙惜花春起早圖　太乙真人圖

石勒問法圖　崔鶯鶯真

西戎郊馬圖

明

太祖示子孫圖　天閑百馬圖

宋國興像　宋訥像
豳風圖　虎顧衆彪圖
古聖賢功臣像　匡廬社圖
羲之寫經換鵞圖　洛神圖
江山萬里圖　藍關圖
明妃寫照圖　禽鳥圖
七賢過關圖　任彥昇訪阮孝緒圖
進馬圖　樊素小蠻圖
毘盧寺壁畫水　軒轅圖
洛神圖

同文圖書館印

歷代無名氏畫上

殷

伊尹九主圖

伊尹從湯言素王及九主之事注劉向別錄曰九主者有法君專君授君勞君等君寄君破君國君三歲社君凡九品圖畫其形史記殷本紀

周

周公相成王圖

孔子觀乎明堂覩四門墉有周公相成王抱之負斧扆南面以朝諸侯之圖焉家語

周公圖

有周盛時褒賞功德或藏在盟府或紀於太常或銘於昆吾之鼎獨周公有大勳勞於天下迺繪象於明堂之墉家語

穆王八駿圖

舊稱周穆王八駿日馳三萬里晉武帝時所得古本乃穆王時畫黃素上為之腐敗昏潰而骨氣宛在逸狀奇形寔亦龍之類也郭若虛圖畫見聞志

漢

周公負成王圖

上使黃門畫者畫周公負成王朝諸侯以賜光顏師古注曰黃門之署職任親近以供天子百物在焉故亦有畫工 漢書霍光傳

休屠王閼氏圖

金日磾母教誨兩子甚有法度上聞而嘉之詔圖畫於甘泉宮署曰休屠王閼氏日磾每見畫常拜鄉之涕泣然後迺去 漢書金日磾傳

趙充國圖像 此即未央宮功臣圖之一也

初充國以功德與霍光等列畫未央宮成帝時西羌嘗有警上思將帥之臣追美充國迺召黃門郎揚雄即充國圖畫而頌之 漢書趙充國傳

吳孫子兵法圖

吳孫子兵法八十二篇圖九卷師古曰孫武也 漢書藝文志

齊孫子圖

齊孫子八十九篇圖四卷師古曰孫臏 漢書藝文志

楚兵法圖

楚兵法七篇圖四卷 漢書藝文志

孫軫圖

孫軫五篇圖二卷 漢書藝文志

王孫圖

王孫十六篇圖五卷 漢書藝文志

魏公子圖

魏公子二十一篇圖十卷名無忌 漢書藝文志

黃帝圖

黃帝十六篇圖三卷 漢書藝文志

風后圖

風后十三篇圖二卷黃帝臣依託也 漢書藝文志

鵊治子圖

鵊治子一篇圖一卷 漢書藝文志

鬼容區圖

鬼容區三篇圖一卷師古曰即鬼臾區也 漢書藝文志

別成子望軍氣圖

別成子望軍氣六篇圖三卷 漢書藝文志

鮑子兵法圖

鮑子兵法十篇圖一卷 漢書藝文志

伍子胥圖

伍子胥十篇圖一卷 漢書藝文志

苗子圖

苗子五篇圖一卷 漢書藝文志

耿昌月行帛圖

耿昌月行帛圖二百三十二卷 漢書藝文志

後漢

兵雲圖

楊申有兵雲圖時竇憲將兵在外太守高安遣工從申寫圖以進 益州耆舊傳

胡廣黃瓊畫像

熹平六年靈帝思感舊德乃圖畫廣及太尉黃瓊省內詔議郎蔡邕爲頌 後漢書胡廣傳

蔡邕畫像

邕死年六十一縉紳諸儒莫不流涕兗州陳留閒皆畫像而頌焉 後漢書蔡邕傳

陳紀畫像

紀字元方寔之子也遭父憂雖衰服已除而積毁消瘠殆將滅性豫州刺史嘉其至行表上尚書圖象百城以厲風俗 後漢書陳紀傳

三君畫像

陳寔子紀紀弟諶父子並著高名時號三君注先賢行狀曰豫州百城皆圖畫寔紀諶形像焉 後漢書陳紀傳

延篤畫像

延篤遭黨事禁錮卒於家鄉里圖其形於屈原之廟注屈原抱忠貞而死篤有志行文章故圖其像而偶之焉 後漢書延篤傳

高彪畫像

高彪遷内黃令帝敕同僚臨送祖於上東門詔東觀畫彪像以勸學者 後漢書文苑傳

李業畫像

公孫欲以李業爲博士持毒酒刼令起業飲毒死蜀平光武下詔表其閭益部紀載其高節圖畫形像 後漢書獨行傳

許楊畫像

建武中汝南太守鄧晨署許楊爲都水椽復修鴻郤陂後卒晨於都宮爲楊起廟圖畫形像百姓思其功皆祀之 後漢書方術列傳

楊竦畫像

安帝時蜀郡夷叛益州刺史張喬遣從楊竦擊破之竦厚加慰納餘種皆降論功未上會竦病創卒張喬深痛惜之乃刻石勒銘圖畫其像 後漢書南蠻傳

賴鄉孔子像

漢桓帝立老子廟於苦縣之賴鄉畫孔子像於壁孔疇爲陳相立孔子碑於像前 魏志倉慈傳注

鴻都文學圖贊

樂松江覽爲鴻都文學詔敕中尚書爲松等三十二人圖象立贊 後漢書陽球傳

孝女叔先雄像

孝女叔先雄父泥和墮湍水尸喪不歸雄於父墮處投水死後六日與父相持浮於江上郡縣表之爲雄立碑圖像其形焉 後漢書列女傳

皇甫規妻畫像

皇甫規妻爲董卓所酷罵卓死卓車下後人圖畫號爲禮宗云 後漢書列女傳

李剛石室畫像

鉅野黃水南有荊州刺史李剛墓其碑有石闕祠堂石室三間椽架高丈餘鏤石作椽瓦屋施平天造方井側荷梁柱四壁隱起雕刻爲君臣官屬龜龍麟鳳之文飛禽走獸之像作制工麗不甚毀傷 水經注

魯恭祠廟畫像 隸續作魯峻石壁殘畫象

戴延之西征記曰焦氏山北數山有漢司隸校尉魯恭冢前有石祠石廟四壁皆青石隱起自書契以來忠臣孝子貞婦孔子及弟子七十二人形像像邊皆

刻石記之文字分明 水經注

武梁祠堂畫記

自伏戲至於夏桀齊公至於秦王管仲至於李善及萊子母秋胡妻長婦兒後母子義漿羊公之類合七十六人其名磨滅初無題識者又八十六人 隸續

雍丘令畫像

所存者八車十三馬末有一車不全見車上之人十有六馬上之人四奔走於車馬之前者四人 隸續

孔子見老子畫像

人物七車二馬三標榜四惟老子後一榜漫滅孔子面右贄鴈老子面左曳曲竹杖中間復有一雁一人俛首在雁下一物拄地若扇之狀石有裂文不能詳辨侍孔子者一人其後雙馬駕車車上一人馬首外向老子之後一馬駕車車上亦一人車後一人回首向外史記魯昭公予孔子一乘車兩馬一豎子同南宮敬叔適周問禮於老子此畫聖輿兩驂似是据此 隸續

功曹史殘畫像

功曹史殘畫像爲傍行者四第一行凡五車中車而坐者一人御者亦一人自第二車後復有一人踵其後右執杖左執一物如扇之狀最後別有一人石缺不能盡見第二行導者二人左執管而吹之其右則石缺凡三車車後不復有

同文圖書館印

人最後又一車纔見其馬之半第三行導者四人右持鐃左執管凡兩車最後又一車則見其人之半面第四行一人乘馬在前次二車其前車亦有一介隨其後最後又一車亦見其馬之半車各一馬有蓋左方通下三行為一可見者二大車後有二馬奴隸凡六人其前則缺矣隸續

伏尉公墓中畫像

在資州内江縣蜀人謂之燕王墓人物未知何据漢隸字原

蜀郡石室老子畫像

漢畫老子於蜀郡石室有聖人氣象想去古近當是也米芾畫史

朱浮墓石壁畫

濟州破朱浮墓有石壁上刻車服人物平生隨品所乘曰府君作令時車是曲轅駕一馬車輪略離地上一蓋坐一人三梁冠面與馬尾平對自執綏馬有裙遮其尾一人御又曰作京兆尹時四馬轅小曲車差高蓋下坐儀衛多有曰鮮明隊又某隊隊十人騎馬作一隊内一隊背持鐃多不能紀也從者皆冠米芾畫史

麒麟鳳凰碑

麒麟鳳凰碑凡二石其像高二尺餘圖寫甚有生意所題四字頗大隸釋

山陽麟鳳碑瑞像

右鳳而左麟其下各刻一贊其陰又刻銘辭隸續

益州太守無名碑

益州太守碑以朱雀爲額龜蛇爲趺龍虎銜璧在其兩旁隸釋

益州太守碑陰

碑刻五玉三獸下有牛首蜀中漢碑如是者有柳敏碑陰馮緄墓道雙排六玉碑又有單排六玉碑與此凡四柳敏馮緄兩碑六者皆同此碑無璜單排碑兩璜而無瑁碑有瑁者三獨無六器之號爾此碑刻瑁圭璋於上琮璧於下其中則鼎列三獸柳敏碑則一禽圖於首一獸爲之趺六玉之中其下一牛首六玉之下又刻兩獸有一人跨其右者單排碑則上朱雀而下玄武其六玉則右璋左圭又雙璜相向如珮次之璧與琮又次之蜀人名之單排六玉未知何人冢前物也此碑之圭瑁馮緄之璧琮璜則白餘皆黑也緄墓前又有一碑亦上朱雀而下玄武其中無文謂之六物碑隸釋

李翕五瑞碑

所圖者黃龍白鹿連理嘉禾有一人承甘露於喬木之下隸續

穀阬君神祠碑

阬君祠今謂之五部神廟其像有石隄西戎樹谷五樓先生東臺御史王翦將軍集古錄

廣漢屬國造橋碑

有二人坐於上若賓主之容蓋辛李二君也中有一器其後有使令者二人畫像之下横刻二君官氏 隸續

是邦雄桀碑額

以天祿爲額其下刻一牛首又有碑陰上朱鳥而後玄武其中則沒字碑也 隸釋

不其令董恢闕

此闕刻一冢冢上三物植立若木葉然二男子拜於前其後有一婦人二稚子又有六婦人魚貫於後冢旁有一大樹其下有一馬立於木下及馬後者各一人馬前有數物如雞鶩之狀者 隸釋

不其令董君闕所畫者子孫展墓之狀 隸續

雒陽令王稚子二闕

雒陽王稚子二闕其上各刻車馬之狀一則二人乘馬一則二人乘車 隸釋

豫州刺史路君畫像

豫州前後各一人執杖負劒字立東部之前亦一人執杖負劒又有一人正面立腰下垂佩兩手各有所執末亦一人執杖負劒而其前又有一人側面嚮字立手中亦有所執蓋是墓前雙闕如王稚子高貫方之類 隸續

處士金恭闕

此石圭首甚銳其上刻三足烏其下有一人執扇而乘馬兩旁有螭銜環近歲出於雲安軍土中 隸釋

沛相范君闕畫象

三車四馬人物九凡三段 隸續

鄧君闕畫象

二車五馬人物十四凡三段 隸續

魏君闕畫像

人物五飛鳥一凡二段 隸續

黃尚石闕

印縣有黃家墓墓前有雙石闕雕制甚工俗謂之黃公石闕黃公名尚為漢司徒 水經注

成王周公畫像

成王周公畫像君臣侍御凡九在其後者一馬 隸續

交阯都尉沈君二神道

今在梁山軍其上各刻朱雀其形相向下又刻龜蛇虎首所畫甚工 隸釋

無名人墓闕畫象

同文圖書館印

三車六人皆駕一馬乘馬於車前者一人橫旗於車後者二人隷續

人物碑

所勒皆車馬人物或云古者修車馬備器械之圖也輿地碑目

郭巨墓石室畫

郭巨墓在平陰縣東北官道側冢上有石室制作工巧其內鐫刻人物車馬似是後漢時人所爲金石録

授經圖

後漢永平七年明帝夢金人旣寤以問羣臣傅毅對曰臣聞西方有神其名曰佛陛下所夢將必是乎因詔使者秦景等十四人如天竺至月支遇沙門攝摩騰竺法蘭等傳其經像摩騰竺法蘭入漢獻經像圖人物十有一治平丁未在山陽傳史中煇家藏本云其本搨成都佛寺古殿畫壁相傳漢魏閒筆觀其衣冠服用若後魏周隋制度疑彼時畫工刱意所造耳蘇魏公集

魏

賈逵像

賈逵死豫州吏民追思之爲刻石立祠青龍中帝東征乘輦入逵祠詔曰昨過豫州見賈逵碑像念之愴然魏志本傳

倉慈畫像

倉慈爲燉煌太守卒官吏民悲感圖畫其形思其形像魏志本傳

吳

邵疇畫像

邵疇爲會稽太守郭誕功曹誕以不白妖言見收疇爲已罪自殺以證之孫皓嘉疇節義詔郡國圖畫形廟堂吳志孫皓傳注

黃蓋畫像

蓋病卒官國人思之圖畫蓋形四時祠祭吳志黃蓋傳

張温中妹畫像

温姊妹三人皆有節行爲温事已嫁者皆見錄奪其中妹許嫁丁氏成婚有日遂飲藥而死鄉人圖畫爲之贊頌云吳志張温傳注

蜀漢

譙周圖

益州刺史董榮圖畫周像於州學命從事李通頌之蜀志本傳注

晉

陸雲畫像

陸雲爲浚儀令去官百姓追思之圖畫形像配食縣社晉書陸雲傳

陶侃畫像

同文圖書館印

41 EAST 57th STREET,
NEW YORK, N. Y.
U. S. A.

陶侃薨故吏刊石碑畫像於武昌西 晉書陶侃傳

爾雅圖

郭璞注釋爾雅別爲音義圖譜 晉書郭璞傳

爾雅圖十卷郭璞撰 隋書經籍志

宋纖圖

宋纖敦煌效穀人不應辟命太守楊宣畫其象於閣上出入視之作頌贊焉 晉書隱逸傳

山海圖

陶淵明讀山海經詩云汎覽周王傳流觀山海圖 陶淵明集

誌公像

誌公碑在齊州章丘縣常白山醴泉寺中碑陰有誌公像 金石文字記

葛稚川像

在蒼溪縣雲臺之書巖 法帖神品目

鹵簿圖

晉鹵簿圖一卷 隋書經籍志

趙

西門豹祠殿基記

建武六年造其下刻物像甚多如土長強良顧章舒悽雀之類其名頗異金石錄

涼

靖恭堂圖

涼昭王立靖恭堂圖畫讚自古聖帝明王忠臣孝子烈士貞女親爲序頌以明鑒戒之意北史李延壽自序傳

宋

劉韞出行鹵簿圖

韞爲明帝所寵在湘州雍州使善畫者圖其出行鹵簿羽儀常自披翫宋書宗室傳

王寬圖

王寬玄謨子爲隨郡太守棄郡自歸以母在西爲賊所執請西行襲破隨郡收其母明帝嘉之使圖寬形以上南史王玄謨傳

齊

功臣圖

上圖功臣像讚劉僧副亦在焉南史劉善明傳

孝子圖

王慈年八歲外祖施寶物恣所取慈取素琴石硯及孝子圖南史王慈傳

同文圖書館印

西邸士林圖

齊竟陵王子良開西邸延才俊以爲士林使工圖其像南史王亮傳

豫章郡明堂畫

王綸之爲豫章太守圖畫陳蕃華歆謝鯤像於郡朝堂南史王綸之傳

七寶畫圖扇

丘巨源詠七寶畫圖扇詩云表裏縷七寶中銜駭雞珍畫作景山樹圖爲洛水神古詩紀

梁

張緬像

張緬居憲司號爲勁直武帝乃遣圖其形於臺省以勵當官南史本傳

馮道根像

馮道根字巨基廣平酇人天監十六年復爲豫州將行武帝引朝臣宴別道根於武德殿召畫工使圖其形南史本傳

夏侯亶像

夏侯亶字世龍天監中爲吳興太守在郡有惠政吏人圖其像立碑頌美焉南史本傳

柳仲禮圖

梁武帝思柳仲禮使畫工圖之南史柳慶遠傳

樂賢堂圖

昭明太子起樂賢堂使先圖孝綽南史劉孝綽傳

康絢像

絢字長明華山藍田人身長八尺容貌絶倫雖居顯職猶習武藝帝幸德陽殿戲馬敕絢馬射撫弦貫的觀者悅之其日上使畫工圖絢形遣中使持以問絢曰卿識此圖不其見親如此南史康絢傳

陳

鹵簿圖

陳鹵簿圖一卷隋書經籍志

後魏

李平孔子及七十二子圖　履虎尾圖

李平行相州事圖孔子及七十二子於堂親爲立讚前來臺使頗好侵取平乃畫履虎尾踐薄氷於客館注頌其下以示誡焉魏書李平傳

劉道斌像

劉道斌在恒農修立學館建孔子廟堂圖畫形像去郡故吏追思之復立道斌形於孔像之西而拜謁焉北史本傳

嵩陽寺碑佛相

碑上截刻佛相雕鏤層疊佛相隆起餘地鐫平 嵩陽石刻記

捍虎圖

太平眞君五年上御虎圈敕虎士効力生制猛獸故魏有捍虎圖 水經注

後周

楊震像

申徽爲襄州刺史性廉慎乃畫楊震像於寢室以自戒 北史申徽傳

陳平渡河歸漢圖

武陵王紀稱制於蜀使工畫陳平渡河歸漢圖以遺劉璠 北史劉璠傳

隋

西域圖

裴矩字弘東聞喜人煬帝時撰西域圖記依其本國服飾儀形王及庶人各顯容止即丹青摸寫共成三卷帝大悅後歸唐授左庶子轉詹事户部尚書 北史本傳

張須陀羅士信戰陣之圖

大業中齊郡通守張須陀率兵討擊山賊羅士信固請自効每戰須陀先登士信爲副煬帝令畫工寫須陀士信戰陣之圖上於内史 舊唐書羅士信傳

周官禮圖

周官禮圖十卷隋書經籍志

周室王城明堂宗廟圖

祁諶撰隋書經籍志

樂懸圖

樂懸圖一卷隋書經籍志

諸衛左右廂旗圖樣

諸衛左右廂旗圖樣十五卷隋書經籍志

五姓登壇圖

五姓登壇圖一卷隋書經籍志

瑞應圖

瑞應圖二卷隋書經籍志

祥瑞圖

祥瑞圖十一卷又八卷隋書經籍志

芝英圖

芝英圖一卷隋書經籍志

祥異圖

祥異圖十一卷隋書經籍志

張掖郡玄石圖

高堂隆撰又一卷孟衆撰隋書經籍志

明堂孔六圖

明堂孔六圖三卷隋書經籍志

靈秀本草圖

原平仲撰六卷隋書經籍志

芝草圖

芝草圖一卷隋書經籍志

引氣圖

引氣圖一卷隋書經籍志

道引圖

三卷立一坐一臥一隋書經籍志

廬山圖

宗室仲儀收古廬山圖一半幾是六朝筆位置寺基與唐及今不同石不皴林木格高挽舟人色舟製非近古今所惜不全也米芾畫史

唐

孔雀畫屏

高祖竇后隋定州總管毅之女毅曰此女才貌如此不可妄以許人當爲求賢夫乃於門屏畫二孔雀諸公子有求婚者輒與兩箭射之潛約中目者許之前後數十輩莫能中高祖後至兩發各中一目毅大悅舊唐書竇后傳

西域圖

高祖時裴矩知帝勤遠略乃訪諸商胡國俗山川險易撰西域圖合四十四國凡裂三道奏之唐書裴矩傳

高宗遣使分往康國吐火羅訪其風俗物產畫圖以聞詔史官撰次許敬宗領之唐書藝文志

太宗破陣圖

唐太宗平高麗名所幸山爲駐蹕山領將作造破陣圖命中書侍郎許敬宗爲文勒石以紀其功舊唐書高麗傳

太宗寫眞圖

開元十八年奚契丹犯塞以上爲河北道元帥總管兵以討之仍命百寮設次於光順門與上相見左丞相張說退謂學士孫逖韋述曰嘗見太宗寫眞圖忠王英姿穎發儀表非常雅類聖祖此社稷之福也舊唐書肅宗紀

玄奘取經圖

玄奘自五天竺得經六百五十七部西京翻經院嘗寫玄奘遊西域道路所經此

圖是壽昆[illegible] 廣川畫跋
圖是作是耳

檀州孔子廟七十二子畫像

顯慶中韋機爲檀州刺史以邊人陋僻不知文儒貴乃修學宮畫孔子廟七十二子漢晉名儒像自爲贊敦勸生徒由是大化唐書本傳

孫承景戰圖

萬歲通天二年監察御史孫承景監清邊軍戰還畫戰圖以奏每陣必畫承景躬當矢石先鋒禦賊之狀則天歎曰御史乃能盡誠如此舊唐書張仁愿傳

高士圖

張易之昌宗嘗命畫工圖寫武三思及納言李嶠鳳閣侍郎蘇味道夏官侍郎李迥秀麟臺少監王紹宗等十八人形像號爲高士圖每引朱敬則預其事固辭不就舊唐書朱敬則傳

洛出寶圖

崔融爲文華婉當時未有輩者朝廷大筆多手敕委之其洛出寶圖頌尤工唐書本傳

開元東封圖

唐集賢御書院有開元東封圖晉國公裴度得其本以進且曰祖宗盛事紹復有期所以寫成此圖輒敢上獻徵史氏之失纂禮容之要唐之諸臣如裴度者

知所以事君矣 廣川畫跋

山水粉圖

陳子昂山水粉圖詩云山圖之白雲兮若巫山之高丘紛羣翠之鴻溶又似蓬瀛海水之周流信夫人之好道愛雲山以幽求 陳伯玉集

壽陽王花燭圖

宋之問壽陽王花燭圖詩云仙媛乘龍日天孫捧雁來可憐桃李樹更繞鳳皇臺燭照香車入花臨寶扇開莫令銀箭曉爲盡合歡杯 宋延清集

山水障

張九齡題畫山水障詩云良工適我願妙墨揮巖泉變化合羣有高深侔自然 張曲江集

六圖屏風

李頎題崔五六圖屏風各賦一物得烏孫佩刀詩云主人屏風寫奇狀鐵鞘金鐶儼相向回頭瞪目時一看使余心在江湖上 唐詩紀

楊妃上馬圖

余家舊畫楊妃上馬圖乃明皇幸驪山時故事侍御之人無他仗衛但有兩璫各挾彈前導意其燕遊戲具非有謂也後乃聞乘輿燕遊前以擊彈代鳴鞘大抵古無有據而不苟用器物制度固有不能言傳因畫乃見者 曾三異因話錄

同文圖書館印

虢國夫人夜遊圖

佳人自鞚玉花驄翩如驚燕蹋飛龍金鞭爭道寶釵落何人先入明光宮宮中羯鼓催花柳玉奴絃索花奴手坐中八姨眞貴人走馬來看不動塵明眸皓齒誰復見只有丹青餘淚痕人間俯仰成今古吳公臺下雷塘路當時亦笑張麗華不知門外韓擒虎東坡集

舞馬圖

舞馬圖唐人所作也唐記千秋節舞馬於勤政樓下當時歌曰試聽紫騮歌樂府如何騏驥舞華陽上既幸蜀馬散人間田承嗣内之廄下他日樂作軍中馬舞櫪上以爲不祥殺之然唐之爲戲尚矣廣川畫跋

蜀宮圖畫

玄宗幸蜀時舊宮置爲道士觀内有玄宗鑄金眞容及乘輿侍從圖畫先是節度使每至皆先拜而後視事郭英乂以觀地形勝乃入居之其眞容圖畫悉遭毁壞舊唐書郭英乂傳

天育驃騎圖

杜甫天育驃騎歌云吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是是何意態雄且傑駿尾蕭梢朔風起毛爲綠縹兩耳黃眼有紫燄雙瞳方矯矯龍性合變化卓立天骨森開張伊昔太僕張景順監牧攻駒閱清峻遂令大奴守天育別養驥

子憐神俊當時四十萬匹馬張公歎其材盡下故獨寫眞傳世人見之座右久更新年多物化空形影嗚呼健步無由騁如今豈無騕褭與驊騮時無王良伯樂死即休 杜工部集

十眉圖

唐明皇令畫工畫十眉圖一曰鴛鴦眉又名八字眉二曰小山眉又名遠山眉三曰五岳眉四曰三峰眉五曰垂珠眉六曰月稜眉又名却月眉七曰分梢眉八曰涵煙眉九曰拂雲眉又名橫煙眉十曰倒暈眉東坡詩云成都畫手開十眉橫雲却月爭新奇 楊愼丹鉛餘録

明皇眞妃圖

此圖是名畫言少時摹取關中舊畫人物相配合作之 山谷集

杜子美騎驢圖

杜子美放於酒者也當其乘驢歷市望旗亭逐麯車餔糟飲醨鼓傾頓委其子捉轡持之吾意其當在長安旅食時也 廣川畫跋

邢房悟前生圖

宋蘇軾破琴詩序云舊說房琯開元中嘗宰盧氏與道士邢和璞出遊過夏口村入廢佛寺坐古松下和璞使人鑿地得甕中所藏婁師德與永禪師書笑謂琯曰頗憶此耶琯因悵然悟前生之爲永師也 軾云柳仲遠以此本託王晉卿臨爲巨軸名爲邢房悟前生圖 故人柳子

玉寶此畫云是唐本 東坡集

賀監歸越圖

歸越圖唐王松所記天寶二年知章以老入道歸鄉里詔許之皇太子諸王就見於第以拜羣臣賦詩上製序所司供帳百職餞宴祖西都門外觀者錯聚爲一時異事此圖髣髴見之 廣川畫跋

奏樂圖

人有得奏樂圖不知其名王維視之曰霓裳第三疊第一拍也好事者集樂工按之一無差咸服其精思 舊唐書王維傳

混元皇帝像

在歸州天寶元年劉守滔刻之石 輿地碑目

風后八陣圖

獨孤及風后八陣圖記云唐天寶中客有爲韜鈐者得其遺制於黃帝書之外篇裂素而圖之 文苑英華

闕特勒戰陣狀

玄宗時闕特勒死詔立廟像四垣圖戰陣狀詔高手工六人往繪寫精肖其國以爲未嘗有 唐書突厥傳

畫鍾馗

張說謝賜鍾馗及曆日表云中使至奉宣聖旨賜畫鍾馗一及新曆日一軸屏祛邪癘續神象以無邪允授人時須曆日而敬授（文苑英華）

渾令公燕魚朝恩圖

宋蘇軾詩云咸寧英氣似汾陽夜飲軍容出紅妝不須纏頭萬匹錦知君未辦作呂強（東坡集）

畫孝友傳

李栖筠爲常州刺史大起學校堂上畫孝友傳示諸生人人知勸以治行進（唐書本傳）

山海圖

李白瑩禪師房觀山海圖詩云眞僧閉精宇滅跡含達觀列嶂圖雲山攢峯入霄漢丹崖森在目清晝疑卷幔蓬壺來軒牕瀛海入几案煙濤爭噴薄島嶼相凌亂征帆飄空中瀑水灑天半崢嶸若可陟想像徒盈歎杳與眞心冥遂諧靜者翫如登赤城裏揭步滄洲畔即事能娛人從茲得消散（李翰林集）

岷山沲江畫圖

杜甫觀嚴鄭公廳事岷山沲江畫圖詩云沲水流中座岷山到此堂白波吹粉壁青嶂插雕梁直訝杉松冷兼疑菱荇香雪雲虛點綴沙草得微茫嶺鴈隨毫末川蜺飲練光霏紅洲蕊亂拂黛石蘿長暗谷非關雨丹楓不爲霜秋成玄圃

外景物洞庭傍繪事功殊絕幽襟興激昂從來謝太傅丘壑道難忘杜工部集

九疑山圖

元結九疑山圖記云九疑山九峰相似望而疑之謂之九疑故圖畫九峰傳於好事以旌異之文苑英華

三湘圖

郎士元題劉相三湘圖詩云昔日醉衡霍遥來憶南州今朝平津邸兼得瀟湘遊稍辨郢門樹依然芳杜洲微明三巴峽咫尺萬里流飛鳥不知倦遠帆生暮愁涔陽指天末此緒空悠悠枕上見漁父坐中常狎鷗誰言魏闕下自有東山幽郎刺史集

九僧圖

錢起觀壁畫九僧圖詩云一世榮枯無異同百年哀樂又歸空夜闌烏鵲相爭處林下真僧在定中錢考功集

望雲騅圖

德宗幸梁洋唯御騅馬號望雲騅者駕還京飼以一品料暇日牽而視之至必長鳴四顧若感恩之狀後老死飛龍廄中貴戚多圖寫之唐國史補

隴右山南圖

賈耽好地理學凡四夷之使及使四夷還者必與之從容訊其山川土地之終

始自吐蕃陷隴右積年國家守於內地舊時鎮戍不可復知躭乃畫隴右山南圖兼黃河經界遠近表獻德宗覽之稱善 舊唐書本傳

海內華夷圖

貞元十七年賈躭撰成海內華夷圖表獻之曰興元元年令臣修撰國圖旋即充使魏州汴州出鎮東洛東都間以衆務不遂專門績用尚虧近乃力竭衰病思殫所聞見蒐於丹青謹令工人畫海內華夷圖一軸廣三丈從三丈三尺率以一寸折成百里 舊唐書本傳

青蛇圖

建中十三年楊朝晟軍次方渠無水師旅囂然遽有青蛇乘高而下視其迹水隨而流朝晟命築防環之遂爲渟泉軍人仰飲以足圖其事上聞詔置祠焉 舊唐書本傳

崖州圖

韋執誼自卑官常忌諱不欲人言嶺南州縣名爲郎官時嘗與同舍詣職方觀圖每至嶺南州執誼遽命去之閉目不視及拜相還所坐堂見北壁有圖不就省七八日試觀之乃崖州圖也以爲不祥甚惡之及坐叔文之貶果往崖州 舊唐書本傳

畫鵰

裴延齡恃恩輕躁班列懼之唯顧少連不避延齡嘗畫一鵰羣鳥噪之以獻上
上知衆怒如是故益信之而竟不大用 唐國史補

歸降圖

憲宗元和二年四月嶺南節度使趙昌進瓊官儋振萬安六州六十二洞歸降
圖 舊唐書本紀

麟食嘉禾圖

憲宗元和七年十一月東川觀察使潘孟陽奏龍州武安縣嘉禾生有麟食之
麟之來羣鹿環之光彩不可正視使畫工圖之以獻 舊唐書本紀

元和郡國圖

憲宗元和八年二月宰相李吉甫進所撰元和郡國圖 舊唐書本紀

龍馬圖

柳宗元龍馬圖讚序云始吾聞明皇帝在位靈昌郡得異馬於河而莫覩其形
好事者涿人盧遵以其圖來示余其狀龍鱗虺尾拳髮環目肉鬣馬之靈怪有
是耶 柳河東集

鷺鷥圖

白居易詩序云河陽石尚書破迴鶻迎貴主過上黨射鷺鷥繪畫爲圖詩自注
云尚書將入潞府偶逢水鳥鷺鷥引弓射之一發中目三軍踴躍其事上聞詔

下美之 白氏長慶集

騶虞圖

白居易騶虞畫讃序云騶虞仁瑞之獸也其所感所食暨形狀質文孫氏瑞圖具載其事元和元年夏有以騶虞圖贈余者余愛其外猛而威内仁而信又嗟曠代不覿引筆贊之 白氏長慶集

西極圖

元稹進西北邊圖狀云臣先畫聖唐西極圖三面前於思政殿面奉聖旨云諸家所進河隴圖勘驗皆有差異并檢尋近日烽鎮城堡不得令臣所畫稍須精詳伏緣臣先畫西極圖疆界闊遠郡國繁多若烽鎮館驛盡言即山川牓帖太密臣數日之間別畫一京西北州鎮烽戍道路等圖已畢纖毫必載尺寸無遺 元氏長慶集

處州孔子廟畫像

處州刺史鄴侯李繁至官既新作孔子廟又令工改為顏子至子夏十人像其餘六十子及後大儒公羊高左丘明孟軻荀況伏生毛公韓生董生高堂生揚雄鄭玄等數十人皆圖之壁 昌黎集

廬山六人圖

李渤與仲兄涉偕隱廬山乃摭古聯德高蹈者以楚接輿老萊子黔婁先生於

陵子王仲孺梁鴻六人圖像讚其行因以自儆唐書本傳

木蓮花圖

白居易畫木蓮花圖寄元郎中詩云花房膩似紅蓮朶豔色鮮如紫牡丹唯有詩人能解愛丹青寫出與君看白氏長慶集

桃源圖

韓愈桃源圖詩云神仙有無何渺茫桃源之說誠荒唐流水盤迴山百轉生綃數幅垂中堂武陵太守好事者題封遠寄南宮下南宮先生忻得之波濤入筆驅文辭文工畫妙各臻極異境恍惚移於斯昌黎集

穆宗打毬圖

排牙錯彩錦茵繡幕紺絞倒莛玉璧珠幭下設三丈氍毹房列丈二師子缽乘烏牝馬馳拂菻狗百步千跡銜燭俯仰星奔雷擊風疾電轉勢若鷙鳥出沒進復不留轍跡其盛如此廣川畫跋

杭州郡樓圖

張籍荅白杭州郡樓登望畫圖見寄詩云畫得江城登望處寄來今日到長安乍驚物色從詩出更想工人下筆難張文昌集

蕭史圖

鮑溶蕭史圖歌云霜綃數幅八月天綵龍引鳳堂堂然小戴蕭仙穆公女隨仙

大歸玉京去仙路迢遥煙幾重女衣清淨雲三素胡騎毿珊雲髻光翠綖皎潔
瓊華凉露痕煙迹清江貌疑別秦宫初斷腸此天每在西北上紫霄洞客曉煙
望 鮑溶集

五臺山圖

敬宗初吐蕃遣使求五臺山圖 舊唐書本紀

黠戛斯朝貢圖

李德裕黠戛斯朝貢圖傳序云黠戛斯者本堅昆國也貞觀二十一年其酋長自身入朝授以將軍印拜堅昆都督逮於天寶季年朝貢不絶今詔太子詹事韋宗卿祕書少監呂述往莅賓館以展私覿稽合同異覼縷闕遺傳胡貊兜離之音載山川曲折之狀條貫周備文理洽通臣輒因韋宗卿呂述所紀異聞飾以繪事 文苑英華

籌邊樓畫

太和中李德裕徙劒南西川建籌邊樓按南道山川險要與蠻相入者圖之左西道與吐蕃接者圖之右其部落衆寡饋餫遠邇曲折咸具乃召習邊事者與之指畫商訂凡虜之情僞盡知之 唐書本傳

畫海中曲龍山

李德裕述夢詩云畫壁看飛鶴仙圖見巨鼇自注云内署垣壁皆畫松鶴先是

同文圖書館印

41 EAST 57TH STREET
NEW YORK

西壁畫海中曲龍山憲宗曾欲臨幸中使懼而塗焉 李衛公集

畫桐華鳳扇

李德裕畫桐華鳳扇賦序云成都夾岷江磯岸多植紫桐每至春暮有靈禽五色小於玄鳥來集桐華以飲朝露及華落則煙飛雨散不知其所往有名工績於素扇以償稚子余因作小賦於上者也 李衛公集

江山小圖

大中時于興宗以御史中丞守綿州興宗以江山小圖寄李朋朋詩云巴江與雪山井邑共迴環圖寫丹青內分明煙靄間移居名郡興助我小齋閑日想登臨處高蹤不可攀 唐詩紀事

東封圖

馬戴觀開元皇帝東封圖詩云儼若翠華舉登封圖乍開冕旒明主立冠劍侍臣陪 唐詩紀事

九老圖

白樂天退居洛中作尚齒九老之會其序曰胡吉劉鄭盧張等六賢皆多年壽余亦次焉偶於東都敝居履道坊合成尚齒之會七老相顧既醉且歡靜而思之此會希有因各賦七言六韻詩一章以記之或傳諸好事者時會昌五年三月二十四日樂天云其年夏又有二老年貌絕倫同歸故鄉亦來斯會續命書

姓名年齒寫其形貌於圖右與前七老題爲九老圖 唐詩紀事

貘屏

白居易貘屏贊序云貘者象鼻犀目牛尾虎足生南方山谷中寢其皮辟瘟圖其形辟邪余舊病頭風每寢息常以小屏衛其首適遇畫工偶令寫之 白氏長慶集

怪松圖

陸龜蒙怪松圖讚序云有道人自天台來示余怪松圖披之甚駭人目根盤於巖穴之内輪囷偪側而上身大數圍而高不四五尺傴磈然蹙縮然幹不暇而枝枝不暇而葉有若龍攣虎跛壯士囚縛之狀 甫里先生集

唐興節士文人圖

司空圖居中條山王官谷遂隱不出作亭觀素室悉圖唐興節士文人名亭曰休休作文以見志 唐書本傳

金陵圖

韋莊金陵圖詩云誰謂傷心畫不成畫人心逐世人情君看六幅南朝事老木寒雲滿故城 浣花集

竹苑仙碁圖

竹苑仙碁圖一卷 唐書藝文志

同文圖書館印

擊壤圖

畫出於唐中世然在一時爲名手意釋心放皡皡如也（廣川畫跋）

阿房宮圖

阿房宮圖唐世善工所傳結構密緻善於位置屋木石甓自有尺度可求無毫髮遺恨處信全於技者也（廣川畫跋）

樂昌公主分鏡圖

董逌爲陳彥郛書樂昌公主分鏡圖後云此畫唐人爲之蓋據本事說也（廣川畫跋）

揚子雲圖

余家收唐人麻紙畫揚子雲腰下懸一兕觥細轉條索（米芾畫史）

磨崖金剛經圖

在長江縣南二十里（輿地碑目）

唐人出遊圖

此弓寫唐人出遊狀據以名題或有弗同時者而揚鑣並驅睇眄相語求畫者主名弗可知要非俗手作也（東觀餘論）

猩猩圖

猩猩者好酒與屐人有取之者置二物以誘之猩猩始見必大罵曰誘我也乃絕

走遠去久而復來稍稍相勸俄頃俱醉其足皆絆於屐因遂獲之或有其圖而贊曰爾形唯猿爾面唯人言不忝面智不周身淮陰佐漢李斯相秦何如箕山高臥養眞 唐國史補

韋渠牟天竺詩圖

權德輿諫議大夫韋君集序云京兆韋君嘗著天竺寺作十六韻魯郡文忠公序引而和之使畫工圖於仁祠摘句配境皆爲勝絶 文苑英華

長孫無忌畫像

高宗親幸長孫無忌第見其三子並擢授朝散大夫又命圖無忌形像親爲畫贊以賜之 舊唐書本傳

張知謇兄弟畫像

天授後張知謇歷房和舒延德定稷晉洺宣貝十一州刺史所涖有威嚴人不敢犯通天中弟知泰爲洛州司馬知默爲秋官郎中知謇自德州入計則天重其才幹又目其狀貌過人命畫工寫之以其本賜曰人或有才未必有貌卿家昆弟可謂爲兩絶時人稱之 舊唐書本傳

張始興畫像

呂温文體富豔有丘明班固之風所著張始興畫贊頗爲文士所賞 舊唐書呂温傳

同文圖書館印

張果畫像

張果隱中條山玄宗遣中書舍人徐嶠齎璽書邀禮至東都親問治道神仙事詔圖形集賢院唐書本傳

大曆十才子圖

大曆中錢起與韓翃李端輩十人俱以能詩出入貴遊之門時號十才子形於圖畫舊唐書錢徽傳

李惟簡畫像

李公從幸梁州得見德宗於盩厔西及幸還錄功封武安郡王號元從功臣圖其形御閣昌黎集

杜佑寫真

符載淮南節度使灞陵公杜佑寫真讚序云丞相灞陵公以虎符龍節清鎮淮海凡十五年矣有盛德美化加於民可以刻金石可以圖儀形遂於龍興佛廟大修繪事自相國洎監軍使樊常侍賓僚將校羅乎素壁森然也有部從事殿中侍御史穆賞作灞陵志太常寺奉禮郎符載作寫真讚以頌之文苑英華

王起畫像

文宗上文好古學是時鄭覃以經術進王起以敦博顯帝題詩太子笏以賜詔畫像便殿號當世仲尼其寵遇如此唐書本傳

韋山甫畫像

韋山甫世謂神仙唐人稱其與陶貞白同壇受籙亦莫得而考也長慶中江西觀察使王仲舒謂山甫老病而歿無少異於人者後人猶圖像以傳則人之惑於神仙也甚哉 廣川畫跋

白樂天寫眞

白居易香山居士寫眞詩序云元和五年余爲左拾遺翰林學士奉詔寫眞於集賢殿御書院時年三十七會昌二年罷太子少傅爲白衣居士又寫眞於香山寺藏經堂時年七十一前後相望殆將三紀觀今照昔慨然自歎者久之 白氏長慶集

佛光和尚眞

白居易佛光和尚眞讚序云會昌二年春香山寺居士白樂天命繢以寫和尚眞而贊之和尚姓陸氏號如滿居佛光寺東芙蓉山蘭若因號焉 白氏長慶集

水鳥蘆花六幅圖

長沙富民收水鳥蘆花六幅圖乃唐人手妄題作韋偃押字後人題也 米芾畫史

畫脫殼筍

劉涇巨濟收唐人畫脫殼筍如生 米芾畫史

被髮觀音變相

同文圖書館印

在水中石上襲衣寶絡被髮按劒而坐非近世所能爲必五代或晚唐名輩所作筆細而有力似吳道元獨設色太重衣上花紋不類吳筆或云朱繇疑或是也觀世音聞聲以示現今此形相世所罕作吾弗知其爲何等身得度故現此身而爲說法也李廌畫品

西域圖

唐畫西域圖一卷卷凡四則每則各先書其國號風土不同而同爲羌種畫者又特舉其槩每國書一王而一二奴於後挾持之王皆藉皮坐於地侍者皆立一王掀掌倨語員皮頭帽如鉢項組鐵下垂至藉皮服衣裘牛脚韈胸懸一員金花一奴小員皮帽斂袂受事一奴曳幕羅手上下奉酒壺若俟而進裘韈與王同者蜀郡西北二千餘里附國良夷也一王皮韜小髭餘髮垂雙辮如縷皮裘玄韈微解交手按膝一奴布韜髮餘垂獨辮朱裘玄韈者吐谷渾之南白蘭之北彌羅國也一王烏氊冠如首經上標白犛牛尾旁鞸二雕翎皮裘朱帶玄履緑韈二奴一冠飾裘帶屨韈與王同而紺縪一紺帶素韈而朱韠者又西於白蘭數千里佇貶欲歸國也一王二奴皆垂髭王白皮裘黄毛韈坐而僂指數曲奴青襦黄屨者拍手爲節而歌面有酒色丹襦皮束項者與王同目右注而盼衣皆及項者又党項之西千碉國也所藉皮或毛或不毛色或素或淡紫或絢䌽或紅波人物膚肉溢生紙面顧揖向背動止遲速諸態襯之變然如生餘

器藻鑊精潤功參神鬼不可探度余考唐史諸國名俱不經見當由史官追書不能諳知當時事也 戴表元剡源集

飛燕姊弟圖

李尚書有唐畫飛燕姊弟爲嬌困相倚之態 陳孚剛中集

捫蝨圖

捫蝨圖唐人筆也筆如絲縷意度精到捫蝨乃王猛隱華山桓温入關猛披褐謁之一面談當代事捫蝨而言旁若無人 高似孫緯略

吉日圖

此圖古矣意其出於唐人是時六經未版行本各不同故滄浪録舊文而以今本證之前有壯士驅犀醜而前以待王射得悉率左右以燕天子之意然御者當居中以執轡主將居左必擇勇者爲右此畫御者或在左或在右殊未曉也 樓鑰攻媿集

房杜小像

友人許誥廷綸所藏房杜小像意爲唐人所作 陸儼山集

陸宣公畫像

余偶得唐陸宣公像於楚中絹素極古行筆有昉幹意而幞頭作折上蓋貞元末公卿大夫已盛行軍容樣獨袍色慘淡似紫而已黯盡或忠州别駕將服也

同文圖書館印

弇州山人稾

唐人馬卷

此卷唐人筆題跋翦截已去幸人馬尚存江陰王麟郊所藏陳眉公集

佩文齋書畫譜卷第六十六

歷代無名氏畫下

梁

七寶上帝像

石刻在天慶觀乾道中開齋堂掘得輿地碑目

王彥章畫像

歐陽修王彥章畫像記云歲之正月過鐵槍寺得公畫像而拜焉歲久磨滅隱隱可見亟命工完理之畫已百餘年矣完之復可百年六一居士集

南唐

李後主昭惠后畫像

周必大至廬山荊林寺登至樂亭觀李後主及昭惠后畫像周必大廬山後録

李建勳等畫影

李建勳等畫影皆輭裹公服一如盛唐戚光南唐書註

耿先生眞

耿先生爲女道士王貌鳥爪後不知所終金陵好事者至今猶有耿先生寫眞云陸游南唐書

李長者畫像

烈祖圖寫李長者像班之境内陸游南唐書

錢亮畫像

錢亮江南布衣時有圖亮之貌者亮見曰吾反不若此常對聖人未幾一僧取圖置誌公塔中已而南唐先主取入宮陳於内寢十國春秋

戲珠龍畫障

胡元龜居永新少有俊才嘗謁本邑令見其風貌瓌傑因障閒繪戲珠龍屬元龜詠之十國春秋

障子畫

元宗時有獻畫障子者僧文益問曰汝是手巧心巧曰心巧文益曰誰是汝心其人默然無對十國春秋

南唐剔耳圖

宋蘇軾跋南唐剔耳圖云定國所藏挑耳圖云得之晉卿東坡集

前蜀

王建畫像

永平五年起壽昌殿於龍興宮畫王建像於壁五代史前蜀世家

功臣畫像

永平五年起扶天閣畫諸功臣像五代史前蜀世家

花木圖

前蜀王承休獻花木圖盛稱秦州山川土風之美十國春秋

後蜀

畫鶴圖

廣政二十二年西班將軍黎德昭獻畫鶴圖詔授雅州刺史十國春秋

吳越

鍾馗擊鬼圖

歲除畫工獻鍾馗擊鬼圖錢倧以詩題圖上五代史吳越世家

宋

西蜀江山圖

太祖命王全斌伐蜀詔孫遇等指畫江山曲折之狀及兵砦戍守之處道里遠近俾畫工圖之以授全斌宋史西蜀世家

洛陽宮殿圖

韓重贇築皇城東北隅且令有司繪洛陽宮殿按圖修之宋史韓重贇傳

下江南圖

曹翰貶汝州有中使來翰泣曰衆口食貧不能活以袱封故衣一包質十千中使回奏之太宗開視乃一畫障題曰下江南圖 俞文豹清夜錄

禪會圖

李遵勗楊億劉筠常聚高僧論宗性遵勗命畫工各繪其像成圖目曰禪會 王銍國老談苑

漢武封禪圖

大中祥符初夏侯晟上漢武封禪圖繢金匱玉匱石磩石距之狀皆有注釋上覽而善之 宋史夏侯嶠傳

趙氏神仙圖

王欽若爲景靈宮使閱道藏得趙氏神仙事迹四十人繪於廊廡 宋史王欽若傳

陳摶畫像

大中祥符四年真宗幸華陰至雲臺觀閱摶畫像除其觀田租 宋史陳摶傳

种放山居圖

咸平六年种放表謝歸故山詔命館閣官餞於瓊林苑十月遣使就山撫問圖其林泉居處以獻 宋史种放傳

退思巖畫

同文圖書館印

魯宗道中書罷歸私宅別居一小齋繪山水題曰退思巖 國老談苑

優鉢羅華圖

祕閣有圖畫世不能名自昔號陀羅華考索帳目自大中祥符六年京兆府進入崇寧三年曝書廡下出其圖考名識之蓋優鉢羅華也 廣川畫跋

七賢圖

歐陽修七賢畫序云先人爲綿州軍事推官三年不營一物罷官有絹一匹畫爲七賢圖六幅後歲時祭祀張此圖於壁 歐陽文忠公集

許子春東園圖

許子春以職事走京師圖其東園者來以示予 歐陽文忠公集

洛陽牡丹圖

歐陽修洛陽牡丹圖詩云洛陽地脈花最宜牡丹尤爲天下奇我昔所記數十種於今十年半忘之開圖若見故人面其間數種昔未窺 歐陽文忠公集

盤車圖

歐陽修和聖俞盤車圖詩云自言昔有數家筆畫古傳多姓名失後來見者知謂誰乞詩梅老聊稱述 歐陽文忠公集

異獸圖

昔人好怪者指是方朔所說纂録海荒之外部禽怪獸圖而寶之或得鳳之一

毛麟之一角肖人而體雜混滉醜怪總命曰異獸圖 張詠乖崖集

唐介畫像

神宗以唐介畫像不類命取禁中舊藏本賜其家 宋史唐介傳

廣州清刺史畫像

張田知廣州作欽賢堂繪古昔清刺史像日夕師拜之 宋史張田傳

畫文殊普賢

蘇轍詩云誰人畫此二菩薩趺坐花心乘象後弟子先後執盂缶老僧槎牙森比肩山林修道幾世劫顏貌偉麗如開蓮重崖宛轉帶林樹野水荒蕩浮雲天峨眉高處不可上下有絕澗錮九泉朝陽未出白霧起有光升天如月圓靈仙居中粗可識有類白兎依清躔遊人禮拜千萬萬迤邐漸遠如飛煙五臺不到想亦爾今之畫圖誰所傳吾兄子瞻苦好異敗繒破紙收明鮮自從西行止得此試與記録代一觀 欒城集

嵩山圖

葆光法師蹇君未嘗至嵩山欲往遊焉元祐九年春磐桓都下得古畫一幅以示其客客曰此嵩山圖也 欒城後集

鎖諫圖

鎖諫圖畫筆入能品 山谷集

41 EAST [illegible] STREET,
NEW YORK, N. Y.
U. S. A.

渡水羅漢畫

右摹寫唐人畫行脚僧渡水已渡而休與泛濟而未及濟者涉深水者老憊極少者扶持幾欲不濟者有臨流未涉者有見險在前依石坐臥者頗極其情狀明牕淨几散髮解衣而縱觀之亦是幻法無真假 山谷集

濟南伏勝圖

御史晁大夫號爲峭直刻深觀所寫形質似未至也然作伏勝宛然齊之老書生耳又作勝女子鬱然是儒家子此亦丹青之妙 山谷集

謝靈運盤足像

錢世京家謝靈運盤足坐像亦奇古 米芾畫史

李冠卿所收畫

李冠卿收兩幅樓臺甚古上有三十餘宮人唐裝約略行筆髮彩生動又收六幅大龍旁畫龍王不知何人筆精彩動人云五郡祈輒雨 米芾畫史

紫極宮畫

楚州紫極宮有畫沐猴振索以戲馬頓索以驚圉人不測從後鞭之人言沐猴宜馬而今爲累 陳師道后山集

十客圖

張敏叔有十客圖 姚寬西溪叢語

小兒迷藏圖

無名子從學魯直題扇上畫小兒迷藏詩云路郎有意嘲輕脫只有迷藏不入詩 范公稱過庭錄

雙蝶隊蟻圖

山谷居黔有以屏圖遺之者繪雙蝶翾舞罥於蛛絲而隊蟻憧憧其間題六言於上曰胡蝶雙飛得意偶然畢命網羅羣蟻爭收墜翼策勳歸去南柯 岳珂桯史

辟邪獸圖

山海經圖南方山谷中有獸曰貘人寢其皮辟溫圖其形辟邪昔白樂天嘗作小屏圖而贊之今觀此畫與山海圖樂天集所載同 東觀餘論

秦妙觀圖

秦妙觀宣和名娼也色冠都邑畫工多圖其貌售於外方 王明清玉照新志

放光二大士像

高安龔德莊出畫軸有二比丘像皆梵帔相好上有化佛下布雨花熟視之有光影滅沒如日在蒼蒼涼涼之間於是大驚自失德莊曰始僧繇畫於漢州德陽善寂寺之東壁自是有光世傳神異唐麟德中有僧摸之亦有光以授資州牧王紀紀奉之舟行風濤覆他舟而紀舟進止自若夜泊津次舟人聚語嗟異有商婦孕踰二年不乳聞之從紀求摹像禱之一昔而乳毋拱三年則天迎置

内道場光尤倡狂中宗嘉歎此爲我家瑞唐祚其昌乎今朝治平丁未嘉禾陳
舜俞令舉爲湖州獲之作賛藏爲家寶政和六年春獻於京師有詔摸傳禁中
而光猶益奇變京師爭售之畫工致富者比屋石門文字禪

百牛圖

一百牛形形不重出非形生有異所以使形者異也畫家於此殆勞於知矣廣川畫跋

駮馬圖

劉原父使虜中會有獸馬形出道間食虎豹虜人不知原父曰此駮也令畫工
圖其形象廣川畫跋

列子御風圖

列子御風世有圖其說者崇寧五年官試畫學生俾試者圖之廣川畫跋

吴王斫鱠圖

博物志言吴王甞棄餘江中至今吴江有魚如斷鱠其名爲鱠魚則吴王斫鱠
其傳久也廣川畫跋

素法師行化圖

素禪師事智者禪師不事威儀而能建立一切功用世敬其教故畫工得傳其
像以警發流俗廣川畫跋

波利獻馬圖

祕閣帳有波利獻馬圖畫入能品廣川畫跋

織女圖

此圖與他本小異用筆圜成得簡要趣廣川畫跋

張季鷹還吳江圖

吳江秋老霜乾木脫宜騷人行子去國千里起江湖浩渺之思廣川畫跋

娵魚圖

成都府官給娵魚圖陳於宴廳此圖大小爲魚數十廣川畫跋

列仙圖

此圖筆力超詣而意象得之廣川畫跋

兵車圖

李子西出兵車圖左人持弓右人持矛主御者在中乃知昔之畫者能深觀其隱察於制度此有稽於成器者蓋不妄作丹墨也廣川畫跋

月宮圖

李惟玉所收廣川畫跋

古鷄圖

程氏世收古鷄圖文人簡常喜其神俊迅發謂毛色有異處廣川畫跋

同文圖書館印

畫維摩石碑

紹興間北山刻云郡之惠因寺藏殿壁陰有水墨畫文殊詣維摩問疾一堵意全相妙合經所說恐浸漫滅故石刻於此 輿地碑目

石城釣月圖

樓鑰石城釣月圖詩云石城江頭可憐月曾照六朝清夜獵古往今來知若何長江衮衮蕭蕭葉謫仙去後詩盟寒王孫詩瘦清欒欒詩情浩蕩坐無奈扁舟笑把磻溪竿 樓鑰攻媿集

重屏圖

右重屏圖其一圖藹然衰疾人也識者以詩知其爲自傳無疑其一圖衣冠容貌甚偉必王公大人而莫知之者 陳傅良止齋集

騎牛澗谷圖

姚鏞姚古次孫以祖父勤王功除贛州太守命工繪已像爲騎牛澗谷圖 江寧府志

天王托塔圖

馬子卿所藏宋天王托塔圖不知名 雲煙過眼錄

虎丘四賢像

周必大游虎丘謁陳省華王禹偁葉參蔣堂畫像 周必大吳郡錄

八馬圖

范浚詩云何年畫工掇毛錐貌此八馬姿權奇 范浚香溪集

石鼎聯句圖

此必是臨李伯時周忘機本子其摸寫侯劉二子始而倨傲繼而倡訓俄而起立又俄而屈伏又俄而避席鞠躬欲罷不能末而困睡睡起覓道士不見與道士終始雍容崛彊之狀極得韓序之意 劉克莊後村集

楊通老移居圖

一帽而跣者荷藥瓢書卷先行一髫而牧者負布囊驅三羊繼之一女子蓬首挾琴一童子肩貓一童子背一小兒一奴荷薦席筠籃帛槌之屬又繼之處士帽帶執卷騎驢一奴負琴又繼之細君抱一兒騎牛別一兒坐母前持箠曳繩殿其後處士攢眉凝思若覓句然雖妻子奴婢平生服用之具極天下之酸寒繿縷然猶蓄二琴手不釋卷其迂闊野逸之態每一展玩使人意消舊題云楊通老移居圖不知通老乃畫師歟或即卷中之人歟 劉後村集

石虎禮佛圖

石氏自勒己敬重澄公至虎尤加崇奉澄公坐磐石假寐一胡合爪致恭二胡雛一持香合一持帨巾立其後合爪者當是季龍二雛當是宣韜兄弟此畫乃夾漈公舊物 劉後村集

同文圖書館印

畢少董繙經圖

畢敷文少董名良史紹興初居汴閉戶著春秋正辭論語探古書有宋哲夫李願良輩執經師之好事者寫爲繙經圖宋執一卷書背立且讀且指李執一卷書向其師若有問者而少董坐一榻上後有二女奴各有所執而阿冬者坐其間少董之季子也女奴之鬉者孫壽冠者馬惠眞哲夫名城願良名師魏云楊萬里誠齋集

溪山風雨圖

溪山風雨圖一卷無題識有私印曰容齋清玩官印曰紹興省試總轄諸司印懷麓堂文集

紹興瑞應圖

陸全卿侍御以家藏瑞應圖見示此必高宗禪位後畫史追述其事圖有十二各有贊詞不知作於何人獨其畫手精妙非俗工可到匏翁家藏集

二王石刻像

晉二王帖右軍二卷大令一卷前爲二像扶持者各二蓋宋臨江石刻也弇州山人藁

聖哲圖

右宣聖并十哲像乃宋人之筆卷尾模滅數字當是重和元年寫眞陸深儼山集

謝靈運出浴圖

何元朗藏宋人畫謝靈運出浴圖絹已黑矣不鋪景惟寫一大人手持一卷子跣足著屐鬚長幾及於屐亦無畫者名款 詹東圖玄覽

宋人傳燈圖

昔人多畫古聖賢圖蹟謂文弗盡經緯不能形容乃託之於畫其用意遠矣參禪者必當攷其源委此卷咫尺中諸祖傳燈大意已自瞭然善巧方便之頗度生利世之範可一寓目而得之自是熏修之一助微獨以畫重也 澹園續集

北宋畫卷

絹素黝黑而布置精謹成一段景物者必北宋物也其法始於盧鴻一王右丞而宋之營丘河陽競祖述之若張擇端則太著境矣此卷子不能定爲何人然斷非南渡後院本可及也 李日華恬致堂集

耕織圖粉本

此宋人作耕織圖粉本也自問卜播種以至刈穫颺簸自育蟻條桑以至絡緯維織而終之以酬願儐佛賽神醵飲樹石分疏屋舍屈折與人物意態種種俱絕或云出馬和之手驗其紙緊薄無簾紋信宋物也 恬致堂集

遼

招諫圖

同文圖書館印

太祖神冊六年五月詔畫前代直臣像爲招諫圖遼史本紀

觀音像

太宗幸弘福寺爲皇后飯僧見觀音畫像乃大聖皇帝應天皇后及人皇王所施乃自製文題於壁遼史本紀

太宗馳騎貫狐畫像

大同元年世宗有騎觿於祖州大山中見太宗乘白馬獨追白狐射之忽不見但獲狐與矢後於其地建廟又於州之鳳凰門繪太宗馳騎貫狐之像遼史地里志

金

臨安湖山圖

金主亮有南侵意隱畫工圖臨安湖山以歸宋史虞允文傳

元

職貢圖

世祖二十五年禮部言會同館蕃夷使者時至宜令有司做古職貢繪而爲圖及詢其風俗土產去國里程籍而錄之實一代之盛事從之元史世祖紀

蠶麥圖

至治二年八月詔畫蠶麥圖於盝頂殿壁以時觀之可知民事元史英宗紀

雲南圖

至元十一年帝謂賽典赤曰雲南朕嘗親臨比因委任失宜使遠人不安欲選謹厚者撫治之無如卿者賽典赤即訪求知雲南地里者畫其山川城郭驛舍軍屯夷險遠近爲圖以獻帝大悦遂拜平章政事 元史本傳

七星堂畫

元統三年荅里麻除大都留守帝命修七星堂先是修繕必用赤綠金銀裝飾荅里麻獨樸素命畫工圖山林景物車駕自京還入觀之乃大喜以手撫壁歎曰有心哉留守也 元史本傳

紡績圖

昔時守令之門皆畫耕織之事豈獨勸其人民哉亦使爲吏者出入觀覽而知其本徒爲簠笥之玩詠歎之資則亦末矣 道園學古錄

觳觫圖

客有持觳觫圖過余者作而言曰漁陽嚴君大德中爲川州判官州有屠牛者詐爲病牛詣州上狀君臨視之則牛自其家逸出昂首屈膝望君悲鳴若有所訴蓋牝牛始孕不病也迺按致屠者罪牛母子獲全今所畫騎而立者嚴君也持文書跪牛前屠者也右顧受屠者文書若擁騎者後趨騎者旁君所從吏卒也里父老既爲之圖且率士友爲賦詩 黃學士集

同文圖書館印

41 EAST ... STREET,
NEW YORK, N. Y.
U. S. A.

孝經古畫圖

孝經蓋聖人以孝道而告諸曾參者也昔人之所注釋儒先之所刊正亦甚詳矣未聞圖之以爲畫者此卷水墨像曲盡其情若親拜尼山劒履日覲曾子所以磬折答問之狀使人容肅氣莊不敢以褻而知聖人之教人也嚴則其親炙也可知矣 何夢桂潛齋集

千里馬圖

馬以千里名奇馬也物之奇者世不常有有則見奇於世亦宜矣然漢文帝絶獻者而不受武帝喜得之而作歌其遇與不遇蓋如此嗟夫優游六閑食粟一石備乘御者又不必皆奇者也乃獨有善畫者得神駿之意而寄諸毫縑焉噫亦微矣 蘇天爵滋溪集

題醉圖

古醉圖坐而飲者三人從旁卧者一人坐而背相倚者三人抱琴而行不進者一人扶曳蹁躚顧而笑者二人一人俯而傾憑者在其前一人仰而頹僮從後擁一人弛衣跣足偃者横體若甕兩童舉而遷之凡醉者十三人僮四人良工心苦徒發醒者之笑 吳海聞過齋集

御驃出廏圖

王惲御驃出廏圖詩云何人拂絹素寫此房駟精 秋澗集

煮茶圖
袁桷題煮茶圖詩云何人丹青悟天巧落筆毫芒研妙理 清容居士集
瘦馬圖
蒲道源題瘦馬圖詩云誰寫驊騮草野間身行萬里骨如山 閑居叢稿
邨田樂圖
虞集題邨田樂圖詩云何人畫此畎畝閑二三老人若相識 道園學古錄
老子度函谷關圖
華嶽說經臺之左有老子度函谷關圖元大德庚子刻 金石文字記
華山圖
張翥題華山圖詩云何人想像圖眞形疊崖陰洞高林青 蛻菴集
太眞春睡圖
岑安卿詩云丹青誰寫春睡圖後世不須箴大寶 栲栳山人集
翦紙惜花春起早圖
岑安卿題張彥明所藏翦紙惜花春起早圖詩云誰將妙意寄工巧溪藤雪瑩金刀小丹青退舍松煤枯剪出天眞數分杪 栲栳山人集
太乙眞人圖
是圖摹寫之妙較諸龍眠筆法人無間然其必善學而得其傳乎 謝應芳龜巢集

同文圖書館印

石勒問法圖

右石勒問法於佛圖澄圖一段元人遺製也 祝氏集略

崔鶯鶯眞

崔娘鶯鶯眞像乃元人名手之所摹也 祝氏集略

西戎郊馬圖

元人多作西戎郊馬圖此其矯然者也枯槎在野銑然懍慄寒鴉數點似掠似窺情景宛其在目 邢侗來禽館集

明

太祖示子孫圖

洪武元年繪古孝行及身所歷艱難爲圖示子孫 名山藏

天閑百馬圖

鄱湖之戰陳友諒遣吳徽閒行覘我有縛以獻者上素聞徽名釋徽縛使題天閑百馬圖徽應聲上詩曰聞渠何日渡江來百騎如雲畫鼓催九十九中皆汗血當頭一箇是龍媒上奇之度其不爲我用乃刺詭譎秀才四字於面遣之還 名山藏

宋國興像

高祖畫國興像賜其家衣白龍袍畫傍常開平方爲小校從捉刀 名山藏

宋訥像

上使畫工瞯訥而圖其像訥方公服危坐面有怒色訥朝上問訥昨者何怒因出圖示訥 名山藏

豳風圖

上御無逸殿東室名費宏曰今日閒暇庶幾君臣同遊之雅命出觀殿宇殿東壁書無逸篇北壁則皇考所作農家忙詩上跋其後轉觀豳風亭東壁書七月詩北壁則上所題豳風圖長句東西小亭二壁上製文自儆無述創造之故宏頓首稱頌 名山藏

虎顧衆彪圖

解學士縉應制題虎顧衆彪圖曰虎爲百獸尊誰敢觸其怒惟有父子情一步一回顧 畜德錄

古聖賢功臣像

胡拱辰嘗繪畫古聖賢功臣像數十幅日桂三幅於全節堂三日一換每日必焚香再拜 列卿紀

匡廬社圖

匡廬十八賢圖一卷上有博古堂印識不知何人所作描法學馬和之人物布置則髣髴東林石刻而韻度過焉 宋學士集

同文圖書館印

羲之寫經換鵞圖

右王羲之寫道經圖筆意精妙非近代畫者所能髣髴 東里續編

洛神圖

洛神圖圓徑八寸許不知何人筆 邵寶泉齋勿藥集

江山萬里圖

吾宗伯仁兄出其所得佳畫一幅相與展而觀之雲煙蒼茫而江山萬里忽在几席間不知爲何人之筆眞老杜所謂尤工遠勢古莫比者歟 黄樞後圃集

藍關圖

沈周題藍關圖詩云卷中誰貌藍關雪瘦馬凌兢寒切骨 石田集

明妃寫照圖

此明妃寫照圖圖凡十二人上一人褕褘翟冠一手指侍兒一手托凡而坐一侍兒侍立看畫工畫工綠衣博帶持幀北向又三美人迤邐來一人以扇掩口而一人扯袂附語一人後行正簪一小姬抱象板隨焉傍又有二姬一立而持兔一插扇拽裾向執兔者姬後又有二人服如三美人方舁盤持盂至曲盡意度 康海對山集

禽鳥圖

右平湖禽鳥圖一卷吾弟民秀所藏不知何人筆太常卿夏衡題寫生清玩四

大字於前覩其鳴者如有聲吾疑耳塞飛者若進退吾疑目眩其平沙漫波野樹芳草生意潑潑㞐視几案又疑身置藪澤之畔而欠扁舟釣竿也 桑悅思玄集

七賢過關圖

右畫雪景谿山樹石間爲關門下自關門騎而乘者七人爲黄牛一爲騾凡五爲馬之蒼者一從人八各有所負持爲琴書囊箱之類皆日用所需物若移居然位置筆意頗有佳趣衣冠似魏晉間豈世傳所謂七賢過關圖邪 陸儼山集

任彥昇訪阮孝緒圖

此卷傳爲任彥昇訪阮孝緒圖不著作者姓名 潛圍續集

進馬圖

右進馬圖一人戴皮冠冠上懸赤丸一大如菽冠簷則緣文貝爲飾穿窄袖袍袍用文綺爲之縷金緣襴著烏皮韡韡樣尖而直製若一字北向拱手立容甚恭肅蓋主進馬者一人拱手立於其後容亦恭肅袍韡同而冠不懸丸不緣貝必其從者也一人童顱辮髮而不加冠牽一馬而前其馬毛色皆黑自頸至膊黑瀋深潤如玄雲蒸雨獨鼻梁隆起而白狀若玉隴蓋白鼻騧也一人亦不冠童顱椎結而鼻加高牽一馬隨之其馬昂首長鳴欲追前馬馬身皆旋紋如用綖繯錢勻敷可以枚數而貫藍連錢驄也一人大略如前牽一馬出於其後馬耳若批竹尾若擁篲兩蹄拏空而出欲追前馬牽者死挽之而力不能制面有

努力容而馬之背則微赤自腹以下皆淺白色蓋赭白馬也相馬法曰彤白雜毛曰駁即赭白也此三馬者神駿之氣有一空凡馬之意不知此圖摸何代所進之馬獨羨畫師運思之精寫人物如生亦一奇也 徐一夔始豐稿

樊素小蠻圖

石沆題主人壁間樊素小蠻圖詩云江州司馬兩紅妝水墨何人畫此堂 列朝詩集

毘盧寺壁畫水

定州毘盧寺壁上畫水影波紋活動若湧高尺許不知何人所畫 韓上桂定州志略

軒轅圖

此軒轅問道圖寫圖手頗纖謹傅彩鮮匀亦必畫苑應奉所為但軒轅古帝不應作唐帽蓋俗工不知考古者 恬致堂集

洛神圖

昔余見梵隆所畫七佛皆用吳道子水府戰掣之法極有古韻其旁不作樹石別景與梁風子異調此洛神卷乃寫種種然皆草草不求工緻而意在布置經營實畫家粉本也 恬致堂集

佩文齋書畫譜卷第六十六

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.

NO. 573

HGT.

LENG.